彰化縣立和美高中多元評量作品

106學年度 第一學期 藝術與人文領域 設計者: 賴孝賢

壹、方案名稱：搖曳聲姿―所響吾笛

貳、評量內容

一、主題：中音直笛曲調創作

　二、設計理念：

　　　1.學生從小就常常聆賞過音樂，卻很少―甚至從未自己創作過音樂

　　　2.學生會演奏的樂器有限，藉由國中中音直笛樂器的學習過程，啟發創 作的興趣。

　　　3.配合課本第153頁旋律進行的方式，啟發學生對作曲的學習動機。

『教學目標』:

1. 了解旋律的基本進行式。
2. 能運用「同音反覆」、「級進」、「跳進」等作曲技巧簡單作曲。
3. 能展示自己或同組創作的曲調,並吹奏分享。

　三、評量內容說明(請附評量內容)

作業檢核與評量方式(比例)

1. 學習態度 30%
2. 音程的運用 50%
3. 記譜工整 20%

四、實施情形說明：

　 (一)老師說明不同的音程組合可構成千變萬化的旋律, 而形成曲子。

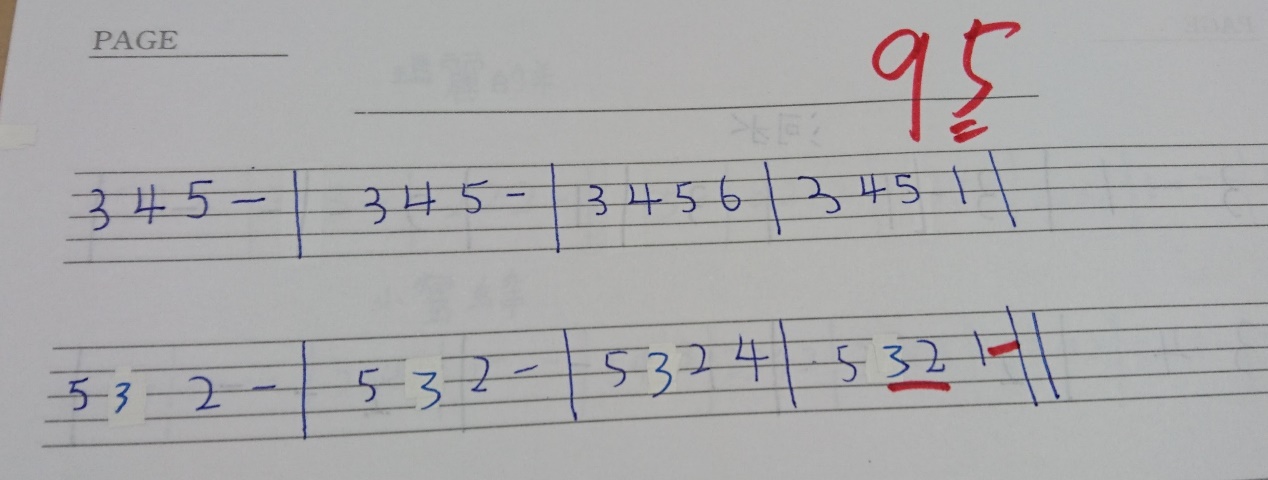
(二)老師說明「同音反覆」、「級進」、「跳進」等作曲技巧的方法。

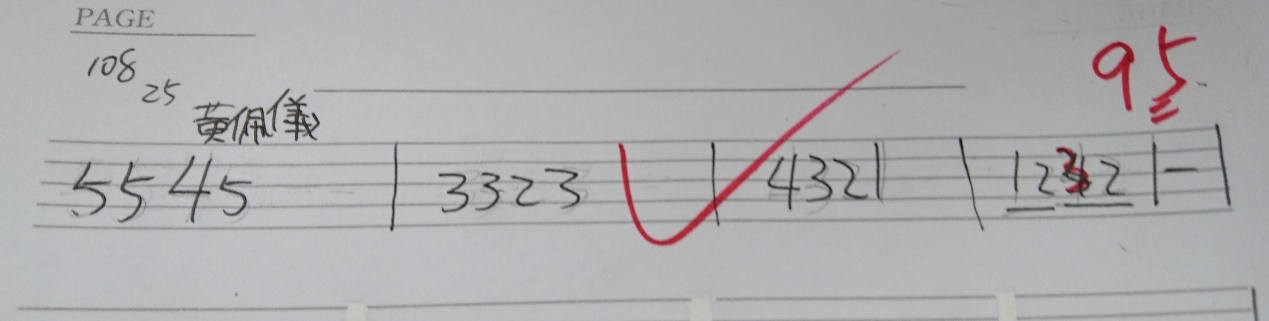
(三)老師彈奏課本153頁的譜例一、譜例二、譜例三。

(四)老師分析並吹奏自己的中音直笛曲調創作。

(五)請同學創作並吹奏出來

五、評量成果:





叁、省思:

孩子對於作曲充滿興趣與新鮮感,而且經過這次評量證明學生很有作曲的天分,

但是因為從小沒有受過專業訓練,在記譜方式上稍嫌基礎樂理知識的不足。在今後教學上會從基本節拍的寫法從頭教起,對於那些特別優秀的學生也會鼓勵他們學習作曲,把更多美好的音樂創造出到這個世界上來,增進社會的和諧美好,人們更有耳福!