

彰化縣立和美高中國中部 108 學年度第 1 學期 七 年級 國文科 課程計畫 設計者：七年級教學團隊

教材版本	<u>康軒</u> 出版 第 <u>一</u> 冊	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(99)節。		
課程目標	1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。						
課 程 架 構							
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養 具體內涵	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30 (開學日)	一、夏 夜、 命題作文一篇	1	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二週 9/1 	一、夏 夜	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

9/7			經驗，提升審美判斷力。	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第三週 9/8 9/14	二、吃冰的滋味	4	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第四週 9/15 9/21 (進行補救教學)	三、善用時間的方法	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			
<p>第五週</p> <p>9/22 9/28</p>	<p>三、善用時間的方法</p> <p>語文天地一、閱讀策略指導</p>	5	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
<p>第六週</p> <p>9/29 10/5</p>	<p>語文天地一、閱讀策略指導</p>	6	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第七週</p> <p>10/6 </p>	<p>四、差不多先生傳</p>	3	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J9</p>

10/12				有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	的。		樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
<p>第八週</p> <p>10/13 10/19 (第一次段考)</p>	四、差不多先生傳 命題作文一篇	5	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第九週</p> <p>10/20 10/26</p>	五、論語選	5	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p>

							生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十週 10/27 11/2	五、論語選	5	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週 11/3 11/9	六、那默默的一群	5	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

				式和寫作特色。			
第十二週 11/10 11/16 (進行補救教學)	六、那默默的一群	5	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第十三週 11/17 11/23	語文天地二、資料檢 索	5	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。
第十四週 11/24 11/30	語文天地二、資料檢 索 命題作文一篇	5	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動

			反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。				及相互支持的適切方式。
<p>第十五週</p> <p>12/1 12/7 (第二次段考)</p>	七、下雨天真好	5	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十六週</p> <p>12/8 12/14 (進行補救教學)</p>	八、紙船印象	5	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

				式和寫作特色。			
<p>第十七週</p> <p>12/15 12/21</p>	<p>八、紙船印象 九、兒時記趣</p>	5	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第十八週</p> <p>12/22 12/28</p>	<p>九、兒時記趣 命題作文一篇</p>	5	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第十九週</p> <p>12/29 1/4</p>	<p>九、兒時記趣 十、鬧元宵</p>	4	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		多J1 珍惜並維護我族文化。 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十週 1/5 1/11	十、鬧元宵	5	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十一週 1/12 1/18 (第三次段考)	複習	5	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週 1/19 1/20 (第三次段考) (休業式)	全冊複習	1	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

彰化縣立和美高中國中部 108 學年度第 2 學期 七 年級 國文科 課程計畫 設計者： 七年級教學團隊

教材版本	康軒 出版 第 二 冊	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(98)節。		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識蔞子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。						
課 程 架 構							
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養 具體內涵	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11-2/15 (2/11 開學日)	一、傘 命題作文一篇	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二週 2/16	一、傘 二、近體詩選	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。

<p> </p> <p>2/22</p>			<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第三週</p> <p>2/23</p> <p> </p> <p>2/29</p>	二、近體詩選	4	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第四週</p> <p>3/1</p> <p> </p> <p>3/7</p>	二、近體詩選	5	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，</p>

							探討促進全人健康與幸福的方法。
<p>第五週</p> <p>3/8 3/14</p>	<p>二、近體詩選 三、另一個春天</p>	5	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第六週</p> <p>3/15 3/21 (進行補救教學)</p>	<p>三、另一個春天</p>	5	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

				的作品。			
<p>第七週</p> <p>3/22</p> <p> </p> <p>3/28</p> <p>(第一次段考)</p>	<p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>命題作文一篇</p>	5	<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-3</p> <p>基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E8</p> <p>認識基本的數位資源整理方法。</p>
<p>第八週</p> <p>3/29</p> <p> </p> <p>4/4</p>	<p>四、背 影</p>	3	<p>國-J-B1</p> <p>運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3</p> <p>理解各類文本內、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5</p> <p>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第九週</p> <p>4/5</p> <p> </p> <p>4/11</p>	<p>四、背 影</p> <p>五、聲音鐘</p>	5	<p>國-J-B1</p> <p>運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>6-IV-3</p> <p>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2</p> <p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Cb-IV-1</p> <p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5</p> <p>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J3</p> <p>提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

<p>第十週</p> <p>4/12 4/18</p>	<p>五、聲音鐘</p>	<p>5</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
<p>第十一週</p> <p>4/19 4/25</p>	<p>六、今夜看螢去</p>	<p>5</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十二週</p> <p>4/26 5/2 (進行補救教學)</p>	<p>六、今夜看螢去</p> <p>語文天地二、文字形態與書法欣賞</p>	<p>5</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】</p>

							閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週 5/3 5/9	語文天地二、文字形體與書法欣賞	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週 5/10 5/16 (第二次段考)	七、記承天夜遊 命題作文一篇	5	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

					化內涵。		
<p>第十五週</p> <p>5/17 5/23</p>	<p>七、記承天夜遊 八、謝天</p>	5	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】 品EJU5 謙遜包容。 品EJU6 欣賞感恩。</p>
<p>第十六週</p> <p>5/24 5/30 (進行補救教學)</p>	<p>八、謝天</p>	5	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU5 謙遜包容。 品EJU6 欣賞感恩。</p>
<p>第十七週</p> <p>5/31</p>	<p>九、玉山——迎接臺灣第一道曙光 命題作文一篇</p>	5	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

<p>6/6</p>			境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
<p>第十八週</p> <p>6/7 6/13</p>	<p>九、玉山——迎接臺灣第一道曙光</p> <p>十、音樂家與職籃巨星</p>	5	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
<p>第十九週</p> <p>6/14 6/20</p>	<p>十、音樂家與職籃巨星</p>	6	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
<p>第二十週</p> <p>6/21 6/27</p>	<p>複習</p>	3	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

				織材料，擴充閱讀視野。			
第二十一週 6/28 6/30 (第三次段考) (休業式)	複習	2	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自99學的興趣。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。