

彰化縣立和美高中國中部 108 學年度第 1 學期三年級藝文領域課程計畫 設計者：三年級教學團隊

一、教材來源：翰林出版 第 五 冊

二、學習領域教學節數：每週 1 節，學期總節數：66 節。

三、本學期學習目標：

視覺藝術

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
3. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
4. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
5. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
6. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
7. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
8. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。

音樂

1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
3. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
4. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
5. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
6. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
7. 能分辨調性與無調性音樂。
8. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
9. 認識實驗音樂裡的新音響。
10. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。

表演藝術

1. 認識室內劇場與戶外劇場的不同。
2. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
3. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
4. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
5. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
6. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
7. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
8. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
9. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
10. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
11. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
12. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

四、本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第一週 8/26~8/30	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀	1	實作評量 教師評量	開學日 08/30(五)

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	音樂 成年禮綻放新聲	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 【資訊】5-4-5	1	教師評量 平時表現 口頭評量	
	表演藝術 集體即興的回憶	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	教師評量 口頭評量	
第二週 9/2~9/6	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1	實作評量 教師評量 平時表現 口頭評量	
	音樂 成年禮綻放新聲	1. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 2. 能習唱歌曲〈稻香〉 【資訊】5-4-5	1	教師評量 平時表現 口頭評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	表演藝術 集體即興的回憶	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	教師評量 口頭評量	
第三週 9/9~9/13	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	實作評量 口頭評量	9/13 中秋節
	音樂 成年禮綻放新聲	1. 認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉 【資訊】5-4-5	1	教師評量 平時表現 口頭評量	
	表演藝術 集體即興的回憶	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	實作評量 口頭評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第四週 9/16~9/20	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1	實作評量	
	音樂 成年禮綻放新聲	1. 欣賞在「抗煞」(SARS) 期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 2. 中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。	1	教師評量 平時表現 口頭評量	
	表演藝術 集體即興的回憶	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	實作評量 口頭評量	
第五週 9/23~9/27	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	實作評量 口頭評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。			
	音樂 成年禮綻放新聲	1. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 【資訊】5-4-5	1	教師評量 平時表現 口頭評量	
	表演藝術 集體即興的回憶	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	實作評量 口頭評量	
第六週 9/30~10/4	視覺藝術 成年禮 典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1	實作評量	10/5 補上 10/11 課程
	音樂 當音符遇上光與影	1. 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2. 認識印象樂派代表作曲家德布西、拉威爾。	1	實作評量 教師評量 平時表現	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	表演藝術 無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1	口頭評量	
第七週 10/7~10/11	視覺藝術 發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	實作評量 教師評量 平時表現 口頭評量	10/10 國慶日
	音樂 當音符遇上光與影	1. 透過聆賞〈棕髮少女〉、〈帆〉、〈月光〉，感受德布西的創作特色。 2. 聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	表演藝術 無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	口頭評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>			
第八週 10/14~10/18	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	1	平時表現 口頭評量	第一次段考
	<p>音樂 當音符遇上光與影</p>	<p>1. 透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>2. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	<p>表演藝術 無所不在的劇場</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	1	口頭評量 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第九週 10/21~10/25	視覺藝術 發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂 當音符遇上光與影	1. 習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。 2. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	表演藝術 無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1	口頭評量 實作評量	
第十週 10/28~11/1	視覺藝術 發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1	實作評量 教師評量 平時表現	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。			
	音樂 尋找音樂新世界	1. 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2. 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【資訊】5-4-5	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	表演藝術 無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1	口頭評量 實作評量	
第十一週 11/4~11/8	視覺藝術 發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	音樂 尋找音樂新世界	1. 能分辨調性與無調性音樂。 2. 透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 【環境】2-1-1	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	表演藝術 當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	口頭評量 實作評量	
第十二週 11/11~11/15	視覺藝術 性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	1	實作評量	
	音樂 尋找音樂新世界	1. 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	實作評量 教師評量 平時表現	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	表演藝術 當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	口頭評量 實作評量	
第十三週 11/18~11/22	視覺藝術 性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂 尋找音樂新世界	1. 認識調性與無調性音樂。 2. 欣賞無調性作品《月光小丑》	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊			

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	
第十四週 11/25~11/29	視覺藝術 性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂 尋找音樂新世界	1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2. 欣賞《士兵的故事》	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十五週 12/2~12/6	視覺藝術 性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	第二次段考
	音樂 尋找音樂新世界	1. 認識十二音作曲法。 2. 協和與不協和音程的聽辨與習唱。 【資訊】5-4-5	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十六週 12/9~12/13	視覺藝術 性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	實作評量	
	音樂 流行、脈動	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		教師觀察 自我評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十七週 12/16~12/20	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	教師觀察 自我評量	
	音樂 流行、脈動	1. 認識藍調音階。 2. 欣賞賈克・路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十八週 12/23~12/27	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	教師觀察 自我評量	
	音樂 流行、脈動	1. 能欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 2. 能改編臺灣傳統歌謠 【環境】2-1-1	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十九週 12/30~1/3	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	實作評量	1/1 元旦
	音樂 流行、脈動	1. 能演唱〈美好世界〉。 2. 了解路易斯・阿姆斯壯的生平及演出特色。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第二十週 1/6~1/10	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	實作評量	
	音樂 流行、脈動	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境】2-1-1	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第二十一週 1/13~1/17	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	實作評量	1/17、1/20 第三次段考
	音樂 流行、脈動	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境】2-1-1	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
第二十二週 1/20~1/24	視覺藝術 畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	1/21 寒假開始

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。			
	音樂 流行、脈動	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境】2-1-1	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	
	表演藝術 鏡頭下的真實世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	教師觀察 自我評量 同儕互評	

五、補充說明：無。

彰化縣立和美高中國中部 108 學年度第 2 學期三年級藝文領域課程計畫 設計者：三年級教學團隊

一、教材來源：翰林 出版 第 六 冊

二、學習領域教學節數：每週 1 節，學期總節數：54 節。

三、本學期學習目標：

視覺藝術

1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
6. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
7. 認識戰地攝影作品的特質與表現。
8. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
9. 透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。

音樂

1. 探索各種宗教音樂之源流與特色。
2. 認識宗教音樂之創作與呈現方式。
3. 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
4. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
5. 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
6. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
7. 欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
8. 能與同儕共同製作「青春專輯」。
9. 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
10. 各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會

表演藝術

1. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
2. 覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
3. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
4. 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
5. 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
6. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
7. 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
8. 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
9. 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
10. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
11. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
12. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

四、本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第一週 2/10~2/14	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	2/11 開學 2/15 補上 1/23 的班
	敬拜禮讚齊頌揚	1. 瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀式及其音樂呈現 【人權】2-4-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	
第二週 2/17~2/21	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	
	敬拜禮讚齊頌揚	1. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。 2. 複習常用的傳統樂器類別與功能 【人權】2-4-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第三週 2/24~2/28	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	2/28 和平紀念日
	敬拜禮讚齊頌揚	1. 複習常用的傳統樂器類別與功能 2. 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題 【人權】2-4-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第四週 3/2~3/6	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	教師觀察 自我評量 實作評量	
	敬拜禮讚齊頌揚	1. 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 2. 了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第五週 3/9~3/13	1 讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	敬拜禮讚齊頌揚	1. 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力 2. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第六週 3/16~3/20	1 讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	世界民謠唱遊趣	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格 【資訊】5-4-5	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第七週 3/23~3/27	1 讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	1	實作評量 教師評量 平時表現	第一次段考
	世界民謠唱遊趣	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識亞洲民謠風格	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		【資訊】5-4-5			
	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第八週 3/30~4/3	1 讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	1	實作評量 教師評量 平時表現	4/2 清明節補休、 4/3 兒童節、4/4 清明節
	世界民謠唱遊趣	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 感受及識別民謠藝術與當代藝。 【環境】2-1-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第九週 4/6~4/10	2 戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	世界民謠唱遊趣	1. 認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。 2. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉 【環境】2-1-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十週 4/13~4/17	2 戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	實作評量 教師評量 平時表現	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	音樂奇航	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 【環境】2-1-1	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	
	即興揮灑的舞蹈	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十一週 4/20~4/24	2 戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂奇航	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	
	即興揮灑的舞蹈	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十二週 4/27~5/1	2 戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂奇航	1. 認識日本沖繩音階組織。 2. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	即興揮灑的舞蹈	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十三週 5/4~5/8	2 戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	音樂奇航	1. 認識印度音樂特色及歷史發展。 2. 認識印度傳統樂器	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		【環境】2-1-1		3. 實作評量	
	即興揮灑的舞蹈	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十四週 5/11~5/15	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1	實作評量 教師評量 平時表現	第二次段考
	青春驪歌・夢想展翅	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 吹奏中音直笛曲〈友情〉	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	未來，現在進行式	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
第十五週 5/18~5/22	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1	實作評量 教師評量 平時表現	
	青春驪歌・夢想展翅	1. 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異 2. 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】5-4-5	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	未來，現在進行式	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十六週 5/25~5/29	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特	1	實作評量 教師評量 平時表現	校園美樂地活動

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。			
	青春驪歌・夢想展翅	1. 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	
	未來，現在進行式	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十七週 6/1~6/5	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	實作評量 教師評量 平時表現	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
	青春驪歌・夢想展翅	1. 演唱歌曲〈啟程〉。 2. 「青春專輯」之前置作業準備 【資訊】5-4-5	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	未來，現在進行式	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
第十八週 6/8~6/12	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	實作評量 教師評量 平時表現	畢業週
	青春驪歌・夢想展翅	展演音樂會	1	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 實作評量	
	未來，現在進行式	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1	1. 教師觀察 2. 自我評量	

教學期程	單元名稱	能力指標 ※【重大議題融入能力指標】※	節數	評量方式	備註
		3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。		3. 實作評量	

五、補充說明：無。