

彰化縣立和美高中多元評量作品

110 學年度 第 二 學期 體育 領域 設計者： 陳聖凱

壹、方案名稱：排球接接樂

貳、評量內容

一、主題：排球接接樂

二、設計理念

排球比賽由發球、接球、舉球、攻擊、攔網這幾種技術組合而成，而對手發球過來，往往第一位接球的處理相當重要，接球接的好，第二位球員在處理球時就有很多進攻方式可以運用(如:四號位攻擊、A 式快攻等等…)，做球給第三位選手進行攻擊，攻擊的質量很足夠的話，便能得分；反之第一位接球接得不好，那接下來的攻擊質量相對也不好，這樣便會讓對手有了好的攻擊機會，因而造成失分，所以接球、傳球的工作是非常重要的一項。這次的設計就是以排球”傳”球，為教學重點。

三、評量內容說明（請附評量內容）。

由球感較好的同學和球感較差的同學兩人一組，兩人間距 6 公尺利用低手傳球和高手傳球，在傳接球球不落地並且不停止的情況下來評分，總共 20 顆。

四、評量規準(請說明給分標準)

男生

顆數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
成績	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

女生

顆數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
成績	10	20	30	40	45	50	55	60	65	70	73	76	79	82	85	88	91	94	97	100

五、實施情形說明。

因為主要測驗學生傳球、控球的能力，所以傳球時皆以把球往上打為主，球如拋物線傳出，對於學生接球時比較好接。如把球往同學的方向直接傳，在缺少足夠時間的情況下，學生大多不好處理球，以導致失誤掉球。

六、評量成果（簡單說明，並附學生作品至少十件，文字作品可用影印，其他作品可以照片或光碟呈現）。



低手傳球



低手傳球



低手傳球



高手傳球



高手傳球



高手傳球



高手傳球



高手傳球

參、省思

經過這次考試發現到多數學生對於球速比較快或比較平的球，學生都比較難處理，因此任課教師反省本次多元評量考試有二點需要在往後教學中再修正指導：

一、傳球力道的控制要一致

傳球的同學有時力道控制不好，球不是在打在很前面，不然就太過於後面，造成接球同學不好接球。因此應該指導學生要多練習找到自己傳球的力道，多練習就能得以控制自己傳球的強弱。

二、隨時預備接球的姿勢

當看到同學傳球過來，有些同學會站在原地不動，接球姿勢應該要隨時預備好，雙手要在胸前做預備，若球的位置比肩膀還高就需要用高手接球，若球的位置比肩膀低則需要改成低手接球，隨時注意球的動向。

（檔案下載：學校首頁－行政團隊－教務處－檔案下載）